

MILIE DROUG

(Chant des lingères)

Musique: Patrick NAJEAN

$\text{♩} = 75$ *mf* et *p* à la reprise all finale

VX1
Mi- li- é- é droug Il ti né- vi- di-tsia Chto- ov sé- é- nia Vi- di-

VX2
Mi- li- é- é droug Il ti né- vi- di-tsia Chto- ov sé- é- nia Vi- di-

VX3
Mi- li- é- é droug Il ti né- vi- di-tsia Chto- ov sé- é- nia Vi- di-

Vx1
mo- yé na- a- mi To- li- co- ot' bless To- li- i- co- ot té- ni

Vx2
mo ————— To- li- co- ot' bless To- li- i- co- ot té- ni

Vx3
mo- yé na- a- mi To- li- co- ot' blè- èss li

Vx1
Ot' nèz ri- mo- go nèz ri- mo- go tcha- mi mo- yé na- a- mi

Vx2
Ot' nèz ri- mo- go nèz ri- mo- go tcha- mi mo —————

Vx3
Ot' nèz ri- mo- go nèz ri- mo- go tcha- mi mo- yé na- a- mi

Finale Rall....

Il est possible de tenir un bourdon en ré3 ou ré2 pendant le chant.

La Vx1 est le chant principal. La Vx3 peut être chantée seule dans sa 1ère partie.

Il est possible de faire autant de cycles que l'on veut en faisant entrer et sortir les voix et variant les nuances.